

Ergens diep in het zuiden van Nederland in Heerlen houdt een klein bedrijf moedig stand tegen de oprukkende nieuwe technologie. Hier worden door een kleine groep mensen nog steeds oscillograafbuizen en beeldbuizen gemaakt.



Een tijdje geleden hebben wij als Stichting R-in-Beeld een bezoek gebracht aan deze voor ons nu al nostalgische fabriek.

Technical manager Ir. Paul Aerssens gaf ons een korte uitleg over de historie en hoe hij de toekomst ziet van het bedrijf dat voortgekomen is uit Philips oscillograafbuizen. De orderportefeuille is momenteel zodanig dat hij de toekomst met optimisme tegemoet ziet. Er worden nog steeds grote aantallen oscillograafbuizen gemaakt en daarnaast monochrome beeldbuizen van 17 en 21 inch.

De beeldbuizen worden voornamelijk gebruikt voor toepassing in medische apparatuur waar beeldscherpte het belangrijkste criterium is.

Volgens operations manager André Klok is het weliswaar een sport geworden om alle onderdelen te vinden maar door wereldwijd rond te kijken lukt het nog steeds. Afbuigspoelen worden ingekocht maar de elektronenkanonnen worden in eigen bedrijf gemaakt door kanonnenmaaksters die dit al meer dan 30 jaar doen!

Tijdens de rondleiding klonk regelmatig “dat apparaat komt me erg bekend voor” en dan bleek dat iemand van ons er zelf wel eens mee gewerkt had, of het gerepareerd had.

Wat ons erg aansprak was de ongedwongen sfeer in de fabriek en het enthousiasme van de mensen die er werken. Samen willen zij nog jarenlang CRT's produceren terwijl alle grote beeldbuisfabrikanten van weleer er de brui aan gegeven hebben.



Wij van onze kant hebben niks dan lof voor dit streven om de beeldbuis in leven te houden en wij wensen deze mensen nog vele jaren een succesvolle toekomst bij dit bedrijf.